

We'll Be There For You

Choreographie: David Hoyn, Daniel Trepap, Sobrielo Philip Gene, Jennifer Choo, Jazmine Tan, Rebecca Lee, Allen Koh & Adeline Cheng

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **I'll Be There for You** von The Rembrandts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock forward (with holds), back, out, clap 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 2x klatschen

Kick 2x, close, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Jazz box turning ¼ r with cross, side, drag, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(/Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Step, touch l + r, ¼ turn r, touch, point, touch

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Toe strut forward, toe strut across, side, close, hip bumps

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Hüften nach hinten schieben - Hüften wieder nach vorn schieben

Out, out, in, in, rocking chair

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, kick across r + l, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn l/run 3, scuff

- 1-4 ¼ Drehung links herum und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen